

צוריה יוסף

סיום

לא בלי צער אני מסיים את תפקידי כעורך וכמו"ל של חידושי תורה. בין הדברים שאני גאה שייצרנו ב-NDS ניצבת יצירה זו המביאה לידי ביטוי את אמונתנו כי ניתן לשלב חיים של תורה, של יצירה תורנית עם חיים של יצירה טכנולוגית. חיים של יצירה תובעים תנועה מתמדת וחלק מתביעה זו היא לתחלופה של אנשים, תחלופה המכניסה רעננות לתוך התהליך ומבטיחים שלא יתקבע. זו הסיבה שביקשתי מהתלמיד החכם צבי ברנשטיין להחליפני והוא נעתר לשמחתי.

תודה

תודה לכל הכותבים, התומכים והמעודדים לאורך שבע השנים הטובות שעברנו. תודה לאכסניית NDS שנתנה לנו לא רק את התמיכה הכלכלית להוציא שנתון זה אלא גם את התמיכה המוראלית בהכירה ביחוד של חברתנו. תודה מיוחדת לעורכת בפועל - חיה גראדנר - שגם היא נפרדת מעמנו בגיליון זה - לא אכחד אם אומר כי בזכות יכולתה ואמונתה הגענו עד הלום.

מדרש

גיליון זה הוא הגיליון השמיני, וכמנהגי אדרוש על המספר. אתמקד הפעם לא בסגולותיו הנומוריות (המספר הראשון בעל השורש המשולט) אלא בצורתו - 8 והקשר בינה לבין נושאו המרכזי של הגיליון - נושא החגים.

על הקשר בין המילה 'חג' וצורת המעגל נכתבו הסברים רבים¹ ולא כאן המקום להאריך. המספר שמונה הוא בעל סימטריה כפולה². אם נחתוך אותו אופקית באמצע גובהו - נקבל שני מעגלים אחד מעל השני. ניתן לבאר את זה - כי מול החג התחתון הנחגג בעולמות התחתונים נחגג גם החג העליון בעולמות העליונים. שני מעגלים אלו הם גם בהתבוננות אחרת שני אפסים אחד מעל השני ללמדנו כי אם החג ה'תחתון' ניתק מהחג העליון, אם אנו עסוקים ביום חגנו רק ב'חציו לכם' או רק ב'חציו ל-ה" הרי נמצא את עצמנו עם שני אפסים ולא עם המספר שמונה המסמל מפגש ("וביום השמיני עצרת תהיה לכם"). גם ברית המילה הנערכת ביום השמיני מסמלת 'מפגש' בין היצירה האנושית ליצירה האלוהית.³

1. ראו למשל: <http://lib.cet.ac.il/Pages/item.asp?item=13523>

2. אברהם ברנשטיין הפנה את תשומת ליבי כי הצורה המקורית באלף בית העברי העתיק של האות השמינית ח היא מאוד דומה למספר 8 - 8. עוד על מקור צורת ראה - <http://arxiv.org/ftp/math/papers/0606/0606699.pdf>

3. ראה מדרש תנחומא תזריע פרק ה: על הויכוח בין ר' עקיבא לטרונוסורפוס

למספר 8 גם סימטריה אנכית. אם נחתוך אותו מלמעלה למטה נקבל את המספר 3 הפוגש את תמונת הראי שלו. המספר שלש כידוע מסמל הן את עם ישראל ('עם משולש' - כהן, לוי וישראל) והן את שלשת החגים - פסח, שבועות וסוכות. סימטריה זו מצביעה אם כן על החיבור בין העם לחגים המתרחש שלש פעמים בשנה לפני ה' בהר הבית.

אם נשכיב את המספר 8 על צידו הרי נקבל את הסמל המספרי לאין סוף - ∞ . אם נמשיך את מדרשנו כי שני העיגולים ב-8 מסמלים את העולם התחתון והעולם העליון, או את העולם הזה והעולם הבא, הרי משמעות סמל האין-סוף היא כי לעתיד לבוא שני העולמות יהפכו לעולמות באותו מישור וכי עולמנו זה יתרומם למעלת העולם הרוחני המקביל.

תפילה

יהי רצון שכשם שזכינו להוציא גיליון זה בשבע השנים החולפות, וליהנות משנות שגשוג ופריחה כן נזכה לעוד שבע שנים טובות. מי ייתן ועוד ועוד מעגלים בארץ ובעולם כולו יהנו גם הם מהשפע האלוהי ומלאה הארץ דעה.

